

گلزارِ بستان

کابل

حبیب الرحمن

جناب فضیلت صاحب ڈاکٹر آف پبلک انٹرکشن ممالک مغربی و شمالی و اوود

واسطے استعمال مدارس اوود کے حسب نشاء دفعہ ۱۸ ایکٹ ۲۵-۱۸۶۶ء

رجسٹری ہو کر

پارہ مفت دوم

باہتمام کیسری داس سید پیٹرنٹسٹ

مطبع منشی نوال کشو واقع لکھنؤ میں چھپی

۱۹۳۹ء



ان نقرون میں اضافت کی ترکیبون کو دیکھو اور خیال کرو
آب زر کہتے دست - دلہن من بہرے - رگ پاہ سیم خر - دم آب -

صفت موصوف کی ترکیبون کو دیکھو اور خیال کرو

شیر زر - اسپ چاکب - خط خوب - نان گرم - آب خنک - رنگ شوخ -
رخت کسم - کلاہ نو -

اور دیکھو صفتیں مرکب ہیں

گل خوش رنگ - آواز دلکش - کتاب خوشخط - پیر خم کم - زن خوب رو -
طفل نوخیز -

دیکھو خری ترکیبین ہیں - ان کے داخلہ جمع پر خیال کرو

احمد ذین است - ہمہ خیر اند - محمود غنی است - کار و کند است - دلہا خوش اند -
پا قوتیر است -

ضمیرون کی ترکیب کی خبری حالت پر اور اس کے واحد اور جمع پر خیال کرو

اوہست۔ آہناہستند۔ توہستی۔ شماہستید۔ منہستم۔ ماہستیم۔
ضمیرون کی اضافت کی حالت دیکھو

خراو بود۔ خراہنا بود۔ کتاب تو کجاست۔ خط شما خوب است۔ خط من بہت
سگب است۔

ان کی فاعلی حالت پر غور کرو۔

تکرر آہنا

ادمی گوید۔ آہنامی روند۔ تو چہ رافتی۔ شما دیدید۔ من وادم۔ ما گرفتیم۔
مفعول کی حالت دیکھو

اورا۔ آہنارا۔ ترا۔ شما را۔ مرا دید۔ مارا داد۔

یہ فعل لازم ہیں فاعل اور فعلوں کے واحد اور جمع پر خیال کرو۔

احمد آمد۔ ہمہ بودند۔ احمد تو میروی۔ شما کے می روید۔ من می آیم۔ ما می آئیم۔
یہ فعل متعدی ہیں فاعل کیساتھ ان کے مفعول پر بھی خیال کرو

احمد خط نوشت۔ ہمہ سلامش کردند۔ تو درس گرفتی۔ شما کتبا ہم دیدید
سکے دیدیم۔ بطے دیدیم۔

مختلف فعلوں کی گوداین نشق کے لئے ان کے زمانوں پر خیال کرو۔

	<p>تو بید رسہ میروی ؟ شما کاری کنید ؟ من کاری کنم ما شق می کنیم (۳) اوانان بنی خورد ہا شستہ بودند</p>		<p>(۱) او شق می کند آہنا زوری کنند تو چہ می کنی ؟ (۲) او بخانہ نمی رود آہنامی روند آہنا شیر می خورند</p>
--	---	--	--

<p>(۵) او طلبیدہ است آہنا شنیدہ اند؟ تو چیزے شنیدی؟ شما چہ شنیدید؟ من طلبیدم مانہ طلبیدیم (۶) او اہ فتن نمی تواند آہنا کے فتن می توانند تو حال نوشتن می توانی؟ شما خواندن می توانید؟ من هنوز گفتن نمی توانم ہاشتن نمی توانیم</p>		<p>تو خط نمی نویسی شما آب نمی خوردید من درس میگیرم ما قلم نمی دریم شما بازاری نمی روید؟ من بالائی روم ما پائین نمی رویم (۷) او گفته بود آہنا گفته بودند تویدہ بودی؟ شما خواندہ بودید؟ من نہ گرفته بودم ہاشتمہ بودیم</p>	
---	--	---	--

مشق کے لئے امر کے مختلف سچے

(۱) آب بیار۔ زود بیار۔ خم شو۔ پیش بیار پس تری بنشین۔ کتاب و اکن۔ ورق
 بگردان۔ این را بخوان۔ بجا کن۔ باز بخوان۔ از سر بخوان۔ بلند بخوان
 حفظ کن۔ گوش کن۔ از یاد ت زود۔ بس کن۔ بس کن۔
 (۲) حکم بگیر۔ زود بنویس۔ زود باش۔ زود برو۔ زود بیار بگذار کہ برو۔ بگذار کہ
 پیرو۔ دست چپ برگرد۔ پس پس بیا۔ پیش پیش برو۔ دست راست بین
 و بنویس۔ پایے چپ پروار۔ آہستہ برو۔

۱۵۔ ایسے موقع پر لیتے ہیں کہ جہاں اردو میں کہتے ہیں جلدی جلدی کر دو ۱۲

(۳) پیش شو پیش صبر کن۔ آرام بگیر۔ درون بیا۔ از خانہ برآ۔ قدرے آبِ گیز۔ باز گو۔
ہوش دار ساعتی پس برو۔ این را بنویس۔ درست نشین۔ پیش گیر۔ و نویس
پھوٹے پھوٹے جھلے مشق کے لیے

(۱) اجازت است؟ بیرون روم؟ آب بخورم؟ میرم وی آیم۔ اوسیب می خور و۔
خط می نویسد۔ احمد کجا میخری؟ باش باش کہ میرم۔ ساعتے آرام بگیر۔ احمد میرود
تو، ہم برو۔

(۲) قلت چہ شد؟ در قلمدان باشد۔ او حفظ می خواند۔ تو دیدہ می خوانی۔ این
ہمان است۔ آن مال ثماست۔ این مال است۔ ہمہ آنجا ہستند۔ شب
اینجا بودند۔ ہمان وقت رفتند کہے نماند۔

(۳) ہیکس نرفتہ۔ او کیست؟ چہ کارہ است؟ ہمین است؟ خیر دیگر گشت نہ این است
نہ آن است۔ فروامی روم چہ حکم است؟ این را می گیرم عیب کہ ندارند؟ بگیر عیبی نیست
ہمہ اش تراست۔

(۴) خیلی بلند است۔ احمد کجا ماندہ؟ پس پس می آید۔ کجی حرف می زند۔ گاہ گاہ میروم
چنین است یا چنان؟ بامید ہید۔ دیگر ندارم۔ بخدا کہ ندارم۔ خیر من ہم نمی خواہم۔ بکار ندارم
این چہ می خواند؟

(۵) اینجا کہ می ماند؟ او احمق است۔ عجبات حق است۔ سخت۔ بیقل است۔ عجیب
بے کمالیست۔ بالا بود۔ زمین افشا و سرش بنگ خور و استخوانش ریزد ریزد۔
این سیاہ است یا کبود؟ این گلزار است یا نارنجی؟

۱۵ خوشخط قطعہ جسے دیکھ دیکھ کر مشق کریں اور سر مشق کو بے اضافت پڑھنا چاہیے۔ ۱۳

۱۵ اہل زبان نہیں کے معنوں میں بولتے ہیں یعنی نہیں (اور ہے) ۱۲

۱۶ اہل زبان ایسے موقع پر بولتے ہیں جیسے ہم کہتے ہیں کہ مجھے نہیں چاہیے۔ ۱۲

ضمیرین اور ان کی مختلف ترکیبیں مشتق کے لئے

(۱) پیش و ہست؛ او دارد؛ او سکے دارد؛ پیش شان ہست۔ آہاں دارند
آہاں گریہ دارند۔ پیشیت ہست؛ اسپ واری؛ پیشیت اسپ ہست۔
پیش شام ہست؛ پیش شام خروسی ہست؛ شامسگ دارد؛ پیش من ست
کار واد پیش من ست۔ بندہ کار ودارم۔ پیش ما ہست۔ پیش ماستر ست
ما داریم۔ ماستر داریم۔

(۲) خروس من پیش تست؛ پیش من نیست۔ پیش بندہ نیست۔ یا بچے من پیش شام
است؛ پیش ما نیست۔ ما نداریم۔ خرمن پیش اوست۔ خرمن پیش او نیست۔ او ندارد
چنی شام پیش من ست۔ پیش او نیست۔ او ندارد۔ کلاہ شام پیش آہاں ست۔ خیر پیش
آہاں نیست۔ آہاں نہ دارند۔

(۳) کلاہت پیش شان ہست۔ خیر پیش شان نیست۔ پیش آہاں نیست۔ کتابت
پیش است۔ خیر پیش شام نباشد۔ پیش آہاں نباشد۔ قلم ما پیش شان ست۔ پیش آہا
نیت پیش خودت باشد۔ چاقوے شان پیش تو نیست؛ پیش ما کے دیدیدہ نیل
آہا پیش است۔ پیش شام کجا باشد۔ پیش شان خود باشد۔

(۴) پیش من بود۔ من ا شتم۔ بندہ د ا شتم۔ پیشیت بود۔ تو د ا شتی۔ پیشیت بود۔
او داشت۔ پیش ما بود۔ ما د ا شتیم۔ پیش شام بود۔ شام د ا شتید۔ پیش شان بود۔
آہا د ا شتند۔

۱۱ ایسے مقام پر اہل زبان یہ بھی کہتے ہیں کہ او دارد یعنی اُس کے پاس ہے ۱۲

۱۲ اہل زبان اپنے محاورہ میں اسی طرح کہتے ہیں۔ یعنی میرے پاس چاقو ہے ۱۳

۱۳ نمبر ۱۲ میں جو ایک ایک سطر میں کئی فقرہ ہیں، معنوں میں جو فصاحت سے مسلسل ہو جائیں وہ

بول دیتے ہیں ۱۴

(۵) من نہ داشتم - بندہ نہ داشتم - تو نہ داشتی - مانند اشیتم - شما نہ داشتید
آنها نہ داشتند - او نہ داشت -

(۶) پیش من نبود پیشیت نبود - پیشش نبود - پیش ما نبود - پیشش شما نبود -
پیششان نبود -

دیکھو ہر قسم کی چیز کیلئے اور آدمی کے لئے اور وقت کے لئے کن کن لفظوں سے پوچھتے ہیں
(۱) این کیست؟ کدام کس است؟ چه کاره است؟ به بغلت چیست؟ این از کیست؟
بست چه داری؟ چه قدرت؟ دو اتم پیش کہ بود؟ این چه قدر باشد؟ کہ
دادہ است بشما؟ این چیست؟

(۲) کدام کس شما دادہ است؟ سیب از کجا یافتی؟ ہی از کیست؟ کتابم پیش
کیست؟ تصویر ہا از کجا ہم رسیدند؟ شما کدامش می خواہید؟ کدام یکے بہ احمد
برہم؟ احمد چرا اینجائی آید؟

(۳) اکنون چه گونه است؟ کے می آید؟ خانہ محمود کجاست؟ بکدام محلہ می نشیند؟
ساعت چند زدہ؟ چند ساعت روز برآمدہ؟ شب چه قدر گذشتہ؟ کتاب
بچند رفتی؟ بنظر شما مال چندست؟ امروز چندم ماہ است؟
متفرق جملے مشق کے لئے

(۱) بیایید بنشینید - سخی دارم بشما - دقتس چیست؟ عجب مرغ خوشال جان بہت
پوستینی میخوام - از کجا بدست آید؟ تلاش می کنم - پیدا می شود - تمام روز گشتم
دو مایافتم - لباس شما چرک شدہ - امروز تبدیل می کنم - ہنوز گاذر نیادہ است

۱۱ یعنی کون ہے اور کس رنگ ڈھنگ کا آدمی ہے - ۱۲

۱۳ یہ چیز کس کی ہے ۱۴

۱۵ یعنی کون سے محلہ میں بیٹھتا اُٹھتا ہے ۱۶

پیراہن شامخس شدہ۔ حالابہ آب می کشم۔

(۲۱) هر صبح به ارک طنبور می زنند گاؤ را وید؛ شاخ ندارد. این سنگ چه قدر سنگین باشد؟ زنجیر ساعت به نیم؟ چند حلقه دارد؟ قیمت این فیروزه چه باشد؟ فقیر بر در استاده است. بگو ما هم همان به تیم-خانه خانه ما نیست بگو بدوانه بشیند.

(۳) کار خود را به انجام رسانیدی - زود بسیار - زود بسیار - چایک بیا - اگر دیر می کنی
کار از دست میرود - اگر زود تر نمی کنی کار از تو میگیرم - آواز من که شنیدید همه
ترسیدند بابت سخم گوش کردند همه شان با هر که از روگی دارند خدا از دشمنم
نگم داشت -

(۲۷) چرا اگر نریم؟ با که نیست بن بلند بالا؟ مستم شمایست قامت هرستید-
او میان قلاست- ریش چقد درازست عجیب ریش درازی دارد-
کفش خودم کم کردم- نارنج از کجا آوردید؟ ما بدریدید- همین یک دانه است
دیگر ندارم- بخدا نکرده دارم-

(۵) بنده امروز به لشکر رفته بودم. راه غلط کردم. بسیار سرد گردان شدم. شما بخانه رفته بودید؟ این شهر از علاقه پنجاب است کیست که بزمین افتاده؟ بیچاره حال است بسیار خسته شده. بارش خیلی گران بود. از پشت انداخته بسایه درخت آرام می گیرد.

۵ یعنی غوطہ دین کا جسے ہندوئین کہتے ہیں کھنگال ڈالوں گا ۱۲

۱۳ ہمہ شان کو بے ادھافت پڑھنا چاہیے یعنی وہ سب ۱۳

۵۳ محاورہ ہے یعنی میں راستہ بھول کر اور طرف چلا گیا ۱۲

۱۲۔ اہل زبان ایسی گفتگو میں تنگے ہوئے گوشہ بولتے ہیں۔

(۶) احمد روزِ نامچہ آش آورده بود حساب خود فہیل کردم۔ وہ روپیہ بدمہ شہا
ہم نوشتہ۔ ہنوز بستی روپیہ برودارم۔ بدلتہ آدم ست۔ خیر من ہم بکیر ہستم
خارج زود می روم۔ سر را ہمش می گیرم۔ بسندہ باین کار با عتراض
ندارم

(۷) ملا فرقان خود را خراب کرد۔ بعیش و عشرت افتاد۔ تمام مالش بر باد داد
اکنون غیر از حسرت چارہ چیست۔ روزے نہ بخیر خانہ می روویش خدمت شما
کجاست؟ باندا رفتہ۔ ہمپاے آغا رفتہ۔ بے کارے رفتہ۔ درون خانہ است
خانہ را صفائی دہد۔ مگر این برادری دارو۔

(۸) خود شما چنین کار ہا چرامی کنید؟ پیش خدمت با سلیقہ نہارد۔ برادر شما چہ میکند؟
غذا می خورد می آید۔ چہ می خوانید؟ ہمان کتاب دیدو نہ است۔ برادر شما
چہ می خواند؟ ہین می خواند۔ ہرچہ اومی خواند من می خوانم۔ میرید اکنون شما را
کے می ٹیم؟ فزوا۔

(۹) شما چرامی روید؟ چہ طور نروم؟ اگر نریم اومی آید۔ اگر صورت انیست
من ہم بروم۔ اگر این کار کردی گوی از میدان رویدی۔

۱۰ حساب کتاب کے کاغذوں کو اہل ایران روزنامہ کہتے ہیں ۱۲

۱۱ جسے اردو میں ناد ہند یا لیلوٹ کہتے ہیں ۱۲

۱۲ بڑی طرح لینے والا جسے ہندی میں کھل یا پاڑ کہتے ہیں ۱۲

۱۳ محاورہ ہے جسے ہندی میں کہتے ہیں بہت سویرے ۱۲

۱۴ ملا فرقان ایک فرضی نام ہے ۱۲

۱۵ جلیمنانہ ۱۲

۱۶ محاورہ ہے یعنی ہم سے تم سے کب ملاقات ہوگی ۱۳

ہرچہ او می کند می کنم آب می بارو۔ بیا ئید درون نشینم پیش بندہ چرانمی نشیند
ایجا چرانمی نشیند؛ پہلویم بنشینید۔

(۱۰) آغا ہرچہ کر دید شما کر دید من ہم بہین فکر ہستم۔ این بسیار خوب است۔ اگر
نہ چنین است شما بفرمائید خیر است؛ امروز متفکر بنظر می آئی۔ و لم ہم غمگین است
فکر چیست؛ فضل خداست۔ شما ہیچ فکر نہ کنید۔ خاطر جمع باشید۔ آرام
نشینید۔

دیکھو مختلف وقتوں کے لیے کیا کیا لفظ ہیں اور کیوں کر بولے جاتے ہیں

(۱) من اول شما گفته بودم۔ پیش ہم گفته بودم۔ او پیشتر بہین گفته بود۔ خیر آخر پنج ششم خود
می بیند۔ اسال خیلی گرانی است۔ سال گذشتہ این حال نہ بود۔ سال آئندہ ارزانی
می شود۔ دیروز اورادیدم۔ پیروز خودش اینجا بود۔ پیرہمی پیروز خبر ندارم
امروز ہلال خواہد برآمد۔

(۲) اکنون شب ماہ است۔ فردا دعوت شماست۔ فردا کہ فرصت ندارم۔
فرصت نیست پس فردا یا پس پس فردا۔ دی شب نیامدید پیری شب ہم غائب بودید
شب بہین جا باشید خیر فردا شب می آئیم۔ پاسی از شب گذشتہ بود
یارہ از شب یاتی بود۔ نیم شب بر آسمان روشنی چہ بود؛ بلے شہابہ یا شد۔
(۳) دوروز تعطیل است۔ بیا ئید سیر باغ کنیم۔ این قدر فرصت کم کو؛ صباح زود
بروید۔ پانچ روز پس بیا ئید۔ شام خانہ می رسم۔ احمد خیا
کے می آید؟

۱۵ یعنی پرسون ۱۲

۱۶ یعنی اترسون ۱۲

۱۷ جسے ہم تیسرا کہتے ہیں ۱۳

گاہ گاہ می آید اینک اینجا بود۔ ساعتی پیش از شمارفتہ صبح و شام می آید ہنوز نیامده ساعتی پس بیائید۔

(۴) اکنون ما میریم۔ کے رفتن می توانید۔ حالاکے میگزایم۔ بگزارید کہ بروم باز می آیم ہر گاہ شما می آئید من ہم می آیم۔ در زمستان قریب چاشت مدرسہ وامی شود۔ پایان روز رخصت می شود۔ وقت رخصت ساعت چارست در تابستان صبح وامی شود کہ ساعت شش باشد۔ نیم روز رخصت می شود کہ ساعت دوازده است۔

درسہ اور مکتب کی گفتگو

(۱) برادر بر خیز آفتاب برآمد۔ بر خیز کہ آفتاب بلند شد۔ وقت مکتب قریب است۔ آب گرم موجود است۔ آفتابہ بگیر دست و رویت بشو۔ موہاے خود را شانہ کن۔ ناشتا ہم حاضر است۔ ناسپانی کہ دادہ است بشما؛ نہا رنخورید کہ رطوبت می آرد۔ چہ اگر یہ می کنی۔

(۲) لباس خود بپوش۔ کاپلی مکن۔ لباس تو کثیف شدہ۔ چہ را تبدیل نمی کنی؟ برو منت دلغ گرد دست۔ پس انگشت پاک کن۔ کتاب تو کجا است؟ جزدان چہ کردی؟ بگیر و مکتب برو۔ امروز بہ مدرسہ نمی روی۔ بلے روز آزاد است۔ ساعت دہ نزدہ۔ ہنوز دیر است۔ بہت لمحہ باقی است۔

(۳) کتاب خود را خراب مکن۔ بین دریدہ می رود۔ میان مقوی نگہدار۔ امروز بہت بہر روزہ دیر شدہ۔ زود بیائید کہ دیر می شود۔ خیر ہنوز وقت است۔ بازیکیہ پیش روی شماست۔ ہمین مدرسہ است۔ آغا حسین افتاحی خیران کجا میروی؟ شش باش کہ من ہم می رسم۔

(۴) جناب آغا! بندہ امروز بکتاب آدم۔ کدام کتاب بخوانم۔ چنانہ

پند نامہ خواندم۔ در قواعد ہنوز چیز کے خواندہ ام۔ الفاظ بالما نوشتن می توانی خیر نو آموزم
ہنوز یاد نگرفتہ ام۔ از شفقت جناب قریب ترمی آموزم۔ طوریکہ فرمایند
بہ عمل آرم۔ این الفاظ را روان کن۔ ہمین را بمشق بنویس کہ ملائے تو
درست شود۔ بحشم۔

(۵) صبح زود بر خیز تا آفتاب بر آید از ضروریات فارغ باشی۔ لباس پاکیزہ پہوش
بر وقت خود را بحدسہ برسان چون مکتب در آئی آداب جائے را نگہ دار
چون پیش استاد آئی سلام کن جائے خود بہ آرام نہ نشین۔ پیش و پس۔ راس و چپ
نظر مکن۔ تانستہ باشی مؤدب نشین۔

(۶) چون نصیحت شوی خانہ برو۔ در راہ بازی مکن خانہ کہ می رسی بزرگان را
سلام کن۔ کتاب سر طاقچہ بگذار۔ دست و رو شستہ ہر چہ حاضر باشد قدر کے بخور
ساعتی بیرون تفرج کن۔ باطفال ہرزہ مگردی پیش از شام خانہ بیا۔ ہر چہ بروز خواندی
بازش بخوان۔ خواندن شب بردل نقش می شود بگرفماے بد زبان آشنا مکن
مکتب جائے خواندن ست۔ نہ جائے بیہودہ گفتن۔

(۷) احمد بیا۔ کتاب خود بسیار بشنوم چہ خواندی۔ اگر یاد داری چیرانی خوانی؟ محمود
تو بگو۔ اگر می دانی چیرانی گوئی؟ درست بخوان۔ غلط مکن۔ آغا۔ در کتاب ہمین
نوشتہ۔ خیر کتاب غلط کردہ۔ قلم بگیر و درست کن۔ روئے ورق
بگردان۔ ہر چہ خوانی۔ ہمیدہ بخوان۔ باہستگی بخوان۔ طوطی وارا از ہر
کردن فائدہ ندارد۔

۱۱۔ میں نے ابھی نہیں سیکھا ۱۱

۱۲۔ یعنی بخشم۔ یا بصر چشم یعنی آنکھوں سے اور یہ محاورہ گویا ہر بات میں ان کا تکیہ کلام ہے کہ جب
کسی کام کے لیے حکم کرے تو طرف ثانی بہت اچھا کی جگہ کہتا ہے بحشم ۱۲

بمطلب نہ رسیدن والفاظ از بر کردن حاصل چیست؟ بخوان ہنوز روان نشدہ
(۸) چہ نام داری آغاز آواز دہ! نام پدر شما چہ باشد؟ چہ کار می کنید؟ سوداگری غیر شما
چہ قدر باشد؟ چارہ سالہ یکدام محلہ می نشینید۔ کلاہ بر سر درست بگذار۔ چرا
کج گذشتی؟ بنشین و دست یاو کن پیش رویم بنشین۔ پشت سرم چرا شستی؟
بیابہ پہلوئے احمد بنشین۔ ہاشم را آواز دہ۔ درین ماہ دوسہ روزہ غیر حاضر بود
آغا حسین ہم ہفت روزہ نبود۔ تا تو انید شما غیر حاضر نباشید۔

(۹) وقت برخاست قریب ست در ساعت چارہ لمحہ باقیست۔ اجازت
ہست؟ می روم آب خور دہ می آیم برو مشق خود بیا کہ بہ بیم۔ این از کیست؟
این نسبت باو بہترست۔ این سطر بہتر نوشتہ۔ کرسی این اندک درست تر
نشتہ۔ این حرف شما بقاعدہ است۔ سر مشق را ویدہ بنویس۔ مرکب خیلی
غلظتست۔

(۱۰) کاغذ آبار ندارد۔ مرکب را می کشد بہ بینید مرکب ما چہ قدر روشنست
دوات شما آگلیست بہین صفحہ را کہ خواندہ نقل بردار۔ این طفل را چرا شلاق
می کنند۔ البتہ خطای سرزدہ باشد۔ درس خودش روان نکر دہ باشد از بہینست
کہ زیر چویش میکشد۔ احمد! کجا؟ بگذار کہ ہنوز فرصت بازی ندارم۔

۱۔ یعنی صاحبزادے تمہارا کیا نام ہے ۱۱

۲۔ اہل زبان اپنے محاورے میں پیش اور پس کی جگہ بولتے ہیں ۱۲

۳۔ یعنی یکس کی مشق ہے ۱۳

۴۔ اہل زبان اپنے محاورے میں سیاہی کو کہتے ہیں اور گانہی سیاہی کو غلیظ کہتے ہیں ۱۴

۵۔ جب کاغذ میں سیاہی پھوٹی ہے تو کہتے ہیں کہ کاغذ مرکب را می کشد ۱۵

۶۔ پھکی سیاہی یعنی جبین پانی بہت ہو ۱۶

احمد ساعتی بهم بختانہ نمی ماند۔ کجا میرود۔ خبر ندارم۔

(۱۱) بخوان این چه لفظ است؟ و بجا کرده بگو۔ این فقره چه معنی دارد؟ بنده طفل ام چگونه توانم گفت۔ هنوز حرف شناس هستم۔ قدرے خوانده ام۔ رفیقت نیم صفحه بخواند مگر تیری نداری؟ سرخواب سلامت باشد۔ یک ماه پس عرض می کنم احمد! تو میتوانی که این را بخوانی؟ بله چرانی توانم این لفظ ظلم است۔ آفرین آفرین۔ کرسی بگیر و نشین۔

(۱۲) احمد سعادت سند پسریت سبق هر روزده اش یاد می کند۔ اکنون سوادش روشن شده خیلی محنت کش است۔ باندک مدت استعداد بهم رسانیده۔ بفارسی حرف زدن میتوانی؟ قبله خبر چو بفارسی حرف نمی زنی؟ ربطی بزبان فارسی ندارم۔ زبان فارسی خیلی دشوار است۔ لاکن عجب زبان شیرین است! اشرم مکن۔ هر چه بتوانی بفارسی حرف بزن همین طور مشق می شود۔ بیا بفارسی حرف زنیم۔ و یک دست ترک هندی گوئیم۔

بچون کی فرای دین اور شکایتوں کی باتیں

(۱) جناب آغا کار دم گم شد۔ کجا گذاشته بودی۔ در جزو دانم بود۔ احمد تو دیدی؟ من چه خبر دارم؟ دیگر که برد از اینجا؟ آخر دزد که نمی افتد! اینجا جناب آغا! ہاشم کتابم گرفته نمی دہد پیش من بیار۔ ہاشم چرا یہ محمود منازعت کر دی؟ چرا بھروم جنگ میکنی؟ آخر او چه گفته بود تو؟ بسیار بیاک شدہ۔ دیگر بار شکایت گوئیم نہ رسد والا سخت گوشالت می دہم۔

(۲) احمد! چہ می کنی؟ خاموش نمی مانی۔ مگر نمی ترسی؟ می بینم یک ساعت آرام نمی نشینی۔ دیگر بارہ آنجا نرو دی چہ اخذہ میکنی۔

یعنی اسے قبلہ میں فارسی میں بات نہیں کر سکتا ۱۲

خیلی گستاخ شدہ۔ بسیار بے ادب ہستی۔ بیک گوشہ آرام نشین۔ بیا کہ ترا پیش
 اخذت برم معاف کنید آغا۔ باز چہین حرکت نخواہم کرد چہ غوغاست؟ عجب
 بے تمیز بچہ! ہستند کی کہ سزا یافت اکنون ہمہ دم بخود نشستند چہ میگوئی؟ سنت
 بفہم نمی آید تلفظ خودت درست کن۔ مرکب بردمن از کجا سختی؟ عجب پسرہ کیف
 ہستی۔ ہوش دار باز این حرکت نہ کنی۔ بچہ با اچرا غوغا می کنید؟ بخت کہ مغز
 سرم غور دید۔ احمد بار بار می پرسی۔ چرا یاد نمی داری؟ ہر چہ میگویم
 بخاطر نگہدار۔

(۳) بالاسے دخت چہ رفتی؟ پائین بیا۔ زود تر فرو آئی۔ اگر اپیت خطا میکند
 استخوانت ریزد میری شود۔ بہار می خدست می طلبد۔ پدر و مادرش
 می روند او ہم می رود۔ حالا کجا بماند۔ اینجا کہ پیش پدر و مادرش بود
 آغا زادہ! چندتا برادر داری؟ پنج برادر مستقیم و یک خواہر۔ عم زادہ شما
 چند سالہ است؟ برادرت کہ خدا شدہ؟ بلی خانہ پترزشت می ماند۔ خالم
 بدہلی ڈپٹی ست۔

(۴) امروز اچہ نیامدہ۔ گویند دیر و زتپ کروہ گرم ست یا لڑنہ نوبت ست۔ یا
 ہر روزہ؟ گاہے عرق ہم می کند؟ می گویند اکنون چیزے بہتر ست مگر منوز بالکل
 صحیح و سالم نشدہ۔ تیمارش کہ می کند؟ پدرش میکند۔ مگر بسیار متفکر ست بیچ دو نفعی
 نمی کند۔ علاج ڈاکٹر چہرانی کند۔ مردم ہند اند ڈاکٹر می ترسند۔

۱۱۔ ہندوستان میں سیاہی یا روشنائی کہتے ہیں ۱۲

۱۳۔ پاؤں بہک جائے یا پھسل جائے ۱۴

۱۵۔ پدر زن۔ اسے بیوہ انا کہتے ہیں چاہے جسے ہندوستانی خسر کہتے ہیں اہل ایران سے پدر زن کہتے ہیں ۱۶

۱۷۔ عاودہ بین کہتے ہیں کہ اکنون بہتر ست یعنی اچھا ہے یا اسے آرام ہے ۱۸

آخر چرا؟ فقط بے عقلی۔ نفی کہ در علاج ڈاکٹر ویدیم بھیج علاج ندیدم۔ دوا اندک
ونفع بسیار۔ خیر خدائیش شفا دہ۔
(۵) احمد بردست واپسیت چند تا انگشت ست؟ میتوانی بشمار ی؟ بلے می توانم
تا بست بشمار چشم شصت دقیقه یک ساعت ست۔ بست و چار ساعت
یک شبانہ روز۔ یک ہفتہ ہفت روز۔ چار ہفتہ یک ماہ۔ دوا زودہ ماہ شما
یک سال۔

دوست کی ملاقات

السلام علیک وعلیکم السلام مزاج عالی؟ احمد شد۔ دعای جان شما خوش آمدید
مردم بخیر اند؟ کوچک و بزرگ سلامت۔ بلے ہمہ دعای کنند بعد مدت تشریف
آوردید؟ اینقدر بے التفاتی؟ معاف دارید چه کنم؟ کارهای دنیا نمی گذارند۔
ہم دولت خانہ را بگرفتہ بودم۔ مزاج چه طور ست؟ امروزہ دوسر دارم۔ اعتنا
کرم دردی کند نصیب اعدا از کے؟ صبح کہ از رخت خواب برخاستم دیدم
سرم دردی کند۔ از تکان ست۔ ساعتی خواب کنی در رفع می شود۔ امروزہ آغا احمد
آمد حیف کہ بجانہ نبودم۔ کدام خبر تے تازہ دارید؟ می گویند امروزہ دو تاقشتی غرق شد
کاشنیدید؟ از بازار فہمیدم۔ دای ہر حال صاحب لال بیچارہ چه قدر نقصان بروشتہ
یاشد۔ البتہ وہ دوا زودہ ہزار روپیہ باشد۔ اجازت ست؟ حالاً خدمت میشوم
چرا چرا این قدر زودی۔

۱۱۔ جب کئی شخص گھر میں آتا ہے تو صاحب خانہ پہلے ہی اس سے کہتا ہو کہ خوش آمدید و صفا آوردید
وہ جواب میں کہتا ہے خوش یا فتم ۱۲

۱۳۔ اہل زبان کا محاورہ ہے یعنی میں تمہارا گھر نہ جانتا تھا ۱۴

۱۵۔ اہل زبان کے محاورہ میں ایسے موقع پر فہمیدن بمعنی شنیدن آتا ہے ۱۶

بشنید ساعتی حرف ز نیم و دل خوش کنیم خدمت شما کارے ہم دارم مہری صلاح
طلب است۔ خیر حالاکہ وقت مدرسہ قریب است۔ باز کے تشریف لے آئید ؟
انشاء اللہ فردا روز می رسم۔

ناواقف مسافر سے ملاقات

خوش آمدید۔ صفا آورید۔ بشنید مزاج مقدس ؟ دعا۔ مزاج جناب ؟ از
کجائی رسید ؟ از شیراز۔ چند روز است از شیراز برآمد ؟ سہ ماہ۔ بکدام راہ ؟ راہ
کابل۔ چرا براہ دریائے آمدید ؟ راہ دریا خطر دارد۔ بجا زدودی وسعت نہ داتم
آغا بلک شما راہ خشکی از دریا خطرناک تر است۔ کسانیکہ می روند سرکھٹ
می روند۔ کابل از اینجا یک ماہ راہ باشد۔ ؟ خیر کمتر است۔ از پشاور
تالاہور دہ روزہ راہ است۔ اگر منزل بمنزل گیرید ؟ و اگر سر ڈاک
روید فقط سہ روز۔ باز از پشاور تا کابل و وازدہ روز۔ اینجا کجا منزل گرفتید
نزدیک بسر لے مکانی گرفتہ ام۔ تنہا ہستید ؟ عیال ہمراہ دارید ؟ چرا
بقریب خانہ تشریف نیاوردید۔ این کیست کہ ہمراہ شماست ؟ رفیق راہ است
پکارہ است ؟ صفا ہانی ست قنادچی میکند۔ بلی از شست و برخواستش
در یافتہ بودم کہ صلش از خاک صفا بان ست۔ ہندوستان عجب خاک دہنگری
دارد۔ اچانیکہ آدم بنشیند و گردل بر نمی خیزد۔ سبحان اللہ ! ہندوستان جنت نشان
اگرچہ تابستانش جہنم است۔ مگر زمستانش برعکس کشمیر داغ می نہد۔ امنے کہ در نیاست
بہفت کشور ندیدم۔

نوکران سے ضروری باتیں

خانہ آغا جعفر میدانی ؟ این رقعہ بدہ و صبر کن تا جوابے بدہند۔

۱۷ حلوانی کو کہتے ہیں جو ٹھکانا بناتا ہے ۱۲

اگر درخانہ نباشد پیش خدمت را بدہ وزودتر پس بیارہ و پیہ کبیر و پیہ بیارہ ہنوز صراف
دکان کشادہ۔ چند تا پیہ آوردی؟ روپیہ قلب ست صراف نمی گیر و خیر دیگر
کتاب روزنامہ و قلمدان زیر کرسی بگذار۔ پیش خدمت شاہچہ مواجب می گیر و
مان و ششماہہ زحت۔ این را پنج روپیہ شہر پیہ می دہم۔ کفش مرا پاک کن
امروز صحن خانہ را کس جاروب نکرده۔ بیائید فرش را بتکانید۔ برو سقہ را ہمراہ
خود بیارہ۔ بگو آب تنک باشد کہ زمین شل نہ شود۔ دو پیہ بہ حجام بدہ پیہ ندانم
سائیس را بگو کہ اسپ عربی را زین کند۔ بگی نیارد۔ امروز بر اسپ سوار
می شوم بگو سازانگریزی بہ بند و سپہاے ہندی بسیار سرکش می باشند۔
برین اسپ سمند روزے سوار شدم این قدر شوخی کرد کہ از جان
بتنگ آمدم۔ زین را درست کن۔ بہ بین قاش زین کج بہ نظر می آید۔
اسپ کیت را چہ کردید۔ فرو ختم چالاک بنوی۔ این سبزہ خیلی خوب است
بسیار تیزست۔ ہمیشہ را ہم تاب نمی آرد۔ بہ نمچی چہ رسد چہ سبب است
فربہ نمی شود؟ آب و دانہ ہند بہ اسپہاے ولایت موافق نمی آید۔
اسپ چالاک گاہے فربہ نمی شود۔

لباس اور کپڑوں کی باتیں

بقچہ بیارہ کہ امروز تبدیل لباس میکنم۔ کلاہ کجاست۔ قبائے قلمکار ہم بکش خفتان
بانات بیارہ۔ پیراہن را ببین تکہ ندارد۔ گریبان نش تنگ ست۔

۱۱ ملہ اہل زبان باجواری تنخواہ کو شہر پہنچتے ہیں مگر اس ملک میں اکثر ہندوستان کی طرح تنخواہ کی رسم نہیں
جو بہت دولت مند ہوتے ہیں ان کے غلام بھی ہوتے ہیں اور باقی روٹی کپڑے پر خدشگاہ رکھتے ہیں ۱۲

۱۳ قلمکار یعنی چھینٹ کی قبا

۱۴ خفتان ایک قسم کا لباس ہے کہ انگریزی کوٹ کی وضع کا ہوتا ہے اکثر قبا کے اوپر پہنتے ہیں ۱۵

بند در زیر جامہ کش آستین این پاره شدہ خیاط را بدہ کہ دفو کند بندہاے قبا شکستہ اند
در خانہ بدہ کہ درست کنند لباس در بار بدہ کہ وقت تنگ شدہ آئینہ پیش بگذار
کہ حمامہ بر سر چہرہ بر خفتان خیلی گرد شستہ می کاهم حالاً پاک میشود این تبکاندن پاک
نمی شود برش بگیر دستمال کہ پاسی بدہ آبر لٹمی را نگہدار۔

کھانے پینے کی باتیں

بسم اللہ جناب آغا چہ بروقت رسید با چاشت حاضرست بیائید نوش جان بفرائید
بندہ طعام خوردہ آمدہم شہتا ندارم خیر خیرے اینجا ہم نوش جان فرمائید آخر
نان اینجا نیاں اینجا جنگ نمی کند بستر شام شستم کہ سیر بہ شام دیر تر خوردہ بودم۔
میل ندارم خیر قدرے بخورید یک دو لقمہ پیش بخورید بیائید بیائید
نان خشک می شود صبح مردانست از غذا انکار خوب نیست نان گرم و آب
ختک نعمت اتھی ست نظر قلی برو یک پیہ را ماست بتان قیاق ہم برے
چائے بگیر آب خوردن بدہ ہشدار کہ نریزد گرم ست برو آب تازہ از چاہ بیار
تا بتان ہند ہمین یک قباحست دارد۔ رکابی پلاؤ پیشتر بگذار نگاہ کن کاسہ شوربا
کج نشود۔ روغن بستہ شدہ۔

۱۱۔ زیر جامہ اہل زبان پانجامہ کہ کہتے ہین اور یہ لفظ بے اضافت بولنا چاہیے۔ اس فقرے کے معنی یہ ہین

کہ پانجامہ میں از ایند ڈال ۱۲

۱۳۔ جیسے روال کہتے ہین اہل فارس اسے دستمال کہتے ہین ۱۲

۱۴۔ ۱۰ بجے کے وقت کو چاشت کہتے ہین اول اہل مذاہن اپنے محاورہ میں طعام چاشت کو کہتے ہین ۱۲

۱۵۔ طعام شام کو فقط شام کہتے ہین ۱۲

۱۶۔ قیاق ترکی میں ملائی کہ کہتے ہین ۱۲

۱۷۔ یعنی سردی سے جم گیا ہے ۱۲

بلی برکت زمستان است۔ دیکھان گرم است۔ زغال روشن کن بمنقل گذار شسته بیار
آتشگیر بن بدہ۔ بگو قدرے چائے دم کنند۔ چائے حاضر است۔ معاف دارید آغا!
منی خورم کہ خشکی می آرد۔ خیر از یک فحاش چہ می شود۔ قدرے شیر بنید ازید کہ خشکیش را
می برد۔ نبات نہ نشین شدہ۔ چمچہ بدہ کہ بجناب نم۔ بسیار گرم است۔ حلیم پُر کن میل بفرمائید
لطافت شکام نشو و طلیان پیش جناب آغا بگذار۔ دود کے کر دہ بدہ۔

خرید و فروخت کی باتیں

میوہ فروش حاضر است۔ بیارید کجاست؟ انار یک سین خرید می دہی؟ سیرے دہ آن
سیب رو پیہ را چند؟ بست و بیج۔ خدا را بسین بابا را است بگو آغا! ہنوز دست ہم
نکر دہ ام۔ از شما زیادہ نمی خواہم۔ انار سیرے ہشت آنہ و سیب رو پیہ را سی دانہ
می دہم سیب خام است۔ خیر خنپہ است آغا۔ رنگش بہ بینید بوش کنید۔ ازین بہتر دگر چہ
خواہد بود؟ ہر چہ خام باشد مال من۔ بلی ملک ہند است بابا۔ ہر چہ خواہی بگیر
تا کابل برو۔ بسین کہ ہر چہ سیب ہا را آنجا بز و گو سفند ہم نمی خورد۔ انار ت شیرین است
یا ترش؟ در قشچہ چسپیت۔

۱۲ اٹلیسی

۱۳ اہل زبان آتشگیر است کہتے ہیں جسے بیان عام لوگ دست پناہ کہتے ہیں ۱۲

۱۴ محاورہ ہے یعنی چائے بچاؤ ۱۲

۱۵ ہندی میں پیار کہہ کہتے ہیں ۱۲

۱۶ اہل زبان اپنے محاورہ میں کسی کی کھانے پینے کی تواضع کرتے ہیں تو کہتے ہیں کہ میل بفرمائید یعنی یہ چیز خوش کیجیے ۱۲

۱۷ شکر یہ کہ مقام پر یہ فقرہ کہتے ہیں ۱۲

۱۸ محاورہ ہے یعنی سلگا کر دو ۱۲

۱۹ ہنسی کو کہتے ہیں یعنی دست لاف فارسی کتابی ہے ۱۲ ۲۰ قتی ترکی میں صند و قچہ پاؤ بیا کہہ کہتے ہیں ۱۲

از غفران است یک تولہ بچند آنہ میدہی ہشت آنہ بسیار گران بخیر یک سخن دارم آقا
 از پنج آنہ کتر نمی دہم۔ این قدر گران جانی کن بابا کہ می گیر د خیر مردم بآرزوی برند
 کہنہ شدہ حرف مرا گوش کن۔ در گران فروشی نفع نیست۔ اگر از ان می فروشی
 بسیار می فروشی و بسیار نفع می بری۔ خیر گفتم شمایان منظور است بگیرد پنج تولہ
 میخواہم۔ وزن کن۔ ترازوے مثقالی ندارم۔ این نافہ است و یک نافہ بچہ
 قیمت میدہی ہفت روپیہ۔ پناہ بخدا۔ یک حرف دارم آقا۔ از پنج روپیہ
 کم نیست۔ اکنون من ہم گیوم۔ بفرمائید۔ اگر چارہ روپیہ می گیری بگیرد نہ ختیاہی
 بآمان خدا خیر بگیرد ہر چہ کند شما باشد بردارید۔ خود و دانہ چیدہ بدہ ہمہ اش
 کسان است۔ سرموی فرق نیست۔ فیروز با داری بلی حالا از نیشاپور رسیدہ
 انگشترش از نقرہ است یا سرب و انقرہ۔

رات کا وقت

آفتاب بغرب رفت۔ اکنون شام شد شفق ہم طرف شد۔ چراغ روشن کن
 شمع روشن کن۔ چراغ روشنی کمتر دارد۔ روغن در چراغ بریز کہ خاموش
 نہ شود۔ گل بگیر۔ سرفقیلہ را پیش کن۔ بین ستارہ با چہ طور گرد ماہ صفت زدہ اند
 ماہ ہالہ بر آوردہ است۔ البتہ دلیل باران است۔ اکنون شب ماہ است
 مہتاب عجب لطفہ دارد! ماہ چارہ دہم بردست۔ خیر پنج روزہ روشنی است
 باز ہمان شب تا روجان تا یک۔ اجازت است ہ حالا رخصت
 می شوم۔

۱۵ چھوٹی ترازو یعنی کاٹھا ۱۲

۱۶ یہ نقرہ رحمت کے وقت کہا کرتے ہیں اور ایسے موقع پر اس سے یہ مراد ہوتی ہے کہ جاؤ خدا حافظ ۱۲

۱۷ یعنی بی اسادر ۱۲

کجا می روید؟ وقت وقت رفتن نیست ہمین جا خواب کنید شب بسیار گذشت برے
جناب آغا فرش خواب بیند از تشک را بشکافد لحاف را پائین بگذارد شما کجا
خواب می کنید؟ ہمین جا۔ از شب چه خبر است؟ البتہ سہ پاسے از شب گذشتہ
یک نیم پاس باشد۔ امروز مراد و تر خواب گرفت۔ چراغ را کنارہ بگزار۔ شمعہ دان
سہ طاقچہ بنہ۔ کلید زیر بالینہ بمان۔ دروازہ را پیش کن۔ چون پارہ از شب
گذرد مرا بیدار کن کہ چیرے نوشتن دارم چشم گریہ را دیدید؟ ما این را اشک میگوئیم
از قسم براق است۔ دو تا بچہ ہم دارد۔ تالش کنید۔ چہ باز یہا می کنند؟
دست بر نپتش کشید۔ خوش می شود۔ خرخر می کند۔ ہمین نشان مجتہش ہست؟
بگذار کہ بدود۔ بہ دہن چہ دارد۔ موشکی باشد۔ مگر از کہ سرفرش بیاید۔ فرش خراب
می شود۔ بدیش کن۔ گر بہ مسکین جانور نیست۔ بلی پیش شما مسکین است
از موش و کنجشک پرسید۔

بچہ را دیدم گر بہ را آواز داد۔ موش محکم گرفت۔ گر بہ پنجہ زد کہ خون از دیدہ طفل بچکید۔
ماخن گر بہ قہر خداست۔ کم از خنجر خونریز نیست۔ کارے کہ از گر بہ می آید از
شیرنی آید۔

سگ را نگاه کنید چہ محبت میکند ببینید چہ طور دمش می جنباند نشان مجتہش ہمین است

۱۱ یعنی بچہ نابجا آورد

۱۲ تشک جھاڑو

۱۳ پائینی رکھو

۱۴ اہل زبان کا محاورہ ہے یعنی دروازے کو بھٹو دے

۱۵ اس قسم کی بلی کہ کتے ہیں کئی شہم بڑی بڑی ہوتی ہے

۱۶ اہل زبان کا محاورہ ہے یعنی دیکھو

توٹش و بیگانہ را خوب می شناسد دوست و دشمن خوب می داند۔ یک صفش قناعیت است کہ برابر صد وصف است۔ یک استخوانش بس است۔ صدایش می کنم و دیده می آید بشما آشنا شده۔ دست بدہنش کنید کہ می گزد۔ دمش بگیرید خوشش نمی آید مگر ازہ کہ درون بیاید۔ روزے بصر ابردم و سرگرکش سر دادم چه گویم؟ همان نقل گریہ و موش بود۔

شادی را دیدی؟ بوزنہ فارسی کتابی است بہین سر دیوانہ شستہ و شپیش مکن کہ می زند۔ بد جا نوریت مرا حرکاتش خیلی خوش می آید۔ چه قدر آدم می ماند چہ صورتہا می سازد کہ خندہ می آید۔

ایہر سیاہے از جانب شمال برخاستہ۔ البتہ خواہد بارید۔ برق ہم می تابد و دیدہ بیائید۔ قدم بردارید۔ پیش از باریدن بجانہ برسیم۔ اینک در رسیدہ حالا زور آورد۔ بیائید! بدکانی پناہ گیریم تا تر نشویم۔ آب زور می بارد۔ اکنون استاد حال اکم شد ہنوز ناوہ جاری ہستند۔ زمین ہمہ گل شد۔ سوے مشرق نگاہ کنید۔ قوس قزح برآمدہ۔ پیچہ۔ خوش رنگہا دارد۔ این روشنی و صداے مہیب چہ بود؟ این برق است و رعد۔ صاعقہ است کہ سر مردم می افتد و ہلاک می کند۔ پناہ بخدا! آہی از آسایش نگہدار۔ باران رحمت الہی است۔ اکنون گیاہ می روید۔ روے زمین ہمہ سبز می شود۔ گلبن گل می کند۔ درخت ثمر می بندد۔ غلہ پیدا می شود۔

۱۰ اہل زبان کا محاورہ ہے یعنی تم سے ہل گیا ہے۔

۱۱ یعنی پرنا لے ۱۲

۱۳ محاورہ اہل زبان میں اسی طرح ہے جیسے ہم کہتے ہیں واہ واہ واہ کہ جس سے تعریف اور تحسین

متعجبانہ پائی جاتی ہے ۱۴

گلزار دستان

حصه دوم

حکایت اول

روزی پادشاهی مع شاهزاده بشکار رفت چون هوا گرم شد پادشاه و شاهزاده لباده
خود را بردوش مسخره نهادند پادشاه تبسم کرد و گفت ای مسخره بر تو بار یک خرست
گفت بار دو خر

حکایت دوم

شیری و مردی در یک خانه تصویر خود را دیدند مرد شیر را گفت ای بنی شجاعت انسان که
شیر را تانج کرده است شیر گفت مصور این انسان است اگر شیر مصور بود این چنین نبود

حکایت سوم

شخصی مرتبه بزرگ یافت دوستی برای تنیت نزد او رفت آن شخص پرسید کیستی
و چه آمده دوست او شرمند گردید و گفت مرا نمی شناسی دوست قدیم تو مرا بر
تقریب نزد تو آمده ام شنیده ام که گور شده

حکایت چهارم

طیبه هرگاه بگورستان رفته چادر بر سر روی خود کشیده مردمان پرسیدند که سبب این
چلیست گفت از مردگان این گورستان شرم میکنم زیرا که اندوخته من مرده اند

حکایت چہم

دروشی نزد بخیل رفت و چیرے سوال کر بخیل گفت اگر یک سخن من قبول کنی ہر چہ بگوئی خواہم کرد۔ دروش پر سید آن سخن چسبت گفت گاہے چیرے از من خواہ دیگر ہر چہ بگوئی بکنم

حکایت ششم

شخصے از افلاطون پرسید کہ ساہمای بسیار در چہاڑ بودی و سفر وریا کردی و دریا پیہ عجائب دیدی۔ گفت عجیب ہمین بود کہ از دریا بکشتار و سلامت رسیدم

حکایت ہفتم

شاعرے توانگرے راج کر بیچ نہافت پس آہو کر دوا نگرا و راج بیچ گفت روز دیگر شاعر بر دروازہ اورفت و شستہ شاعرے توانگرے گفت ای شاعر بیچ کر دی بیچ ترا اندام نہمت کر دی بیچ نہ گفتیم حالہ پر اینچا شستہ گفت حالامی خواہم کہ اگر میری مرثیہ تو ہم بگویم

حکایت ہشتم

شخصے دستار دروشی گرفت و گرخت و دروش بگورستان رفت و شستہ مردمان ورا گفت کہ آن شخص دستار ترا بطرف باغے برد برد گورستان چرا شستہ و چہ میکنی گفت اونیر آخر اینچا خواہد آمد ازین سبب اینچا شستہ ام

حکایت نہم

شخصے در خواب با شیطان ملاقات کر دیکہ سیلی بر روی او زد و دروش اورا گرفت و گفت ای ملعون دشمن ما ہستی و برائے قریب داون ما مردمان لیش دراز میداری چون سیلی دیگر بر روی او زد و بیدار شد و لیش خود را در دست خود دیدہ شمرندہ گردید و بر خود خندید

حکایت دہم

شخصے با بخیل دوستی داشت و روزی بخیل را گفت کہ حالہ بفرمی روم انکشتی خود مارا بدہ آنرا

نزد خود خواهم دشت هرگاه او را خواهم دید ترا یا دخواهم کرد جواب داد که اگر مرا یا دشتن میخواهی
هرگاه نگشت خود خالی بینی مرا یا دکن که انگشتی از دستان خواسته بودم نداد.

حکایت یازدهم

روزی شاعر تقصیر کرد با دوشاه جلاد را فرمود که رو بروی من او را بکش لرزه بر اندام
شاعر افتادند بیه او را گفت این چه نامردی و بیجاکیت مردان گاه هی بخین نمی ترسند
شاعر گفت ای ندیم اگر مردی بیای بای من نشین تا من بزخیرم با دوشاه این لطیفه پسندید
و خندید و تقصیر او معاف فرمود

حکایت دوازدهم

با دوشاهی در خواب دید که تمام زندانها را با دوشاه اندازد و تعبیر آن پرسید گفت که همه اولاد
و اقارب با دوشاه رو بروی با دوشاه خواهند مرد با دوشاه دوشتم شد و نهم را قید کرد و نهم دیگری
را طلبید و تعبیر آن خواب پرسید عرض کرد که از همه اولاد و اقارب با دوشاه زیاده تر خواهم شد
با دوشاه این لطیفه پسندید و انعام داد

حکایت سیزدهم

شخصی پیش یکی نویسنده رفت و گفت خط بنویس گفت پای من دردی کند آن شخص گفت
ترا جابه فرستادن نمیخواهم که چنین عذر میکنی جواب داد که این سخن تو راست است لیکن
هرگاه که براس کسی خط می نویسم طلبیده می شوم براس خواندن آن زیرا که دیگر شخص خط
من خواندن نمیتواند

حکایت چهاردهم

در ویش تقصیر بزرگ کرد پیش حبشی کو تو ال بردند کو تو ال حکم کرد که تمام روی در ویش سیاه کنی
و در تمام شهر گردانید در ویش گفت ای کو تو ال نصف روی من سیاه کن ورنه همه مردان شهر
خواهند دانست که حبشی کو تو ال هستم کو تو ال ازین سخن شنید و تقصیر در ویش معاف کرد

احکامیت یا نزدیقم

شاعر مکی بن پیش تو انگرے رفت و چنان نزدیک نشست که میان شاعر و تو انگر از یک
جیب یاده تفاوت نبود تو انگر ازین سبب برهم شد و روی ترش کرد و پرسید که دو میان تو
و خرچه تفاوت است گفت بحد یک جیب تو انگر ازین جواب بسیار خجل شد و عذر نمود

احکامیت شاعر نزدیقم

آورده اند که حضرت آدم علیه السلام چون در بهشت گندم تناول نمود و لباسهاے
که پوشیده بود از تن او فرو ریخت و بچپ و دست می گرخت و در پس هر درخت پنهان
میشد خطاب رسید که اے آدم از ما می گزیزی گفت نه خداوند اندازد چگونه گزیریم و کجا
توان گرخت اما از خطای خود شرم میدادم

احکامیت هفتدم

اعرابی شتری کم کرده بود سوگند خورده که چون بیایم بیک درم بفروشم چون شتر یافت
از سوگند خود پشیمان شد گریه در گردن شتر ریخت و بانگ زد که شتر بیک درم می فروشم
و گریه را بعد درم اما از یکدیگر جدا نمی فروشم شخصی در آنجا وارد شد و گفت چه از زبان پویش
اگر این شتر را این طلا ده در گردن نبوده

احکامیت هجدهم

نابینائی و شب تا چراغ در دست و سبوی بر دوش گرفته در بازار می رفت شخصی از او
پرسید که ای محسن روز و شب و چشم تو کیان است از چراغ ترا فایده چیست نابینا خندید
و گفت این چراغ برای من نیست بلکه برای تست تا در شب تا سبوی مرا نشکنی

احکامیت نوزدهم

بادشاهی از بنجه پرسید که چند سال از عمر من باقیست گفت ده سال بادشاه
بسیار متفکر گردید و بپایر بر بستر افتاد و زیر قاشق و پنجه را روی بادشاه طلبید و پرسید

که چند سال از عمر تو باقیست گفت بخت سال وزیر همان وقت ایشتمیتمجیدار و بر و بادشاه
قبیل ساتید بادشاه خوشنود گردید و حکمت وزیر را پسندید و باند هیچ یکنخن نمودن شنید

حکایت بیستم

لقاشی و شهری رفت و آنجا پیشه طبابت آغانه کرد و بعد چند روز شخصی از وطن او دران
شهر رسید و او را دید و پرسید که حالا چه پیشه میکنی گفت طبابت پرسید چرا گفت از برای
آنکه اگر درین پیشه تقصیر میکنم خاک را آزما می پوشد

حکایت بیست و یکم

روزی شخصی با خود میگفت که هر چه در دین آسمان است همه برای من است خدا را بسیار
بزرگوار فرید و دران اثنا پیشه برین اوست گفت ترا چنین غرور نشاید زیرا که هر چه
در دین آسمان است خدا برای تو آفرید اما ترا برای من ندانی که من از تو بزرگتر ام

حکایت بیست و دوم

باو شاهنشینی را طلبید و گفت میخواهم که ترا قاضی این شهر کنم نشند گفت لا اکت
این کار نیست بادشاه پرسید چرا جواب داد که آنچه گفتم اگر درست گفتم مرا معذور دارید و اگر
دروغ گفتم بپس دروغ را قاضی کردن مصلحت نیست بادشاه عذر نشند پسندید
و او را معذور داشت

حکایت بیست و سوم

کوزی را گفتند میخواهی که پشت تو راست شود یا پشت دیگر مردمان همچو پشت تو
کوزی گفت میخواهم که پشت دیگر مردمان کوزی گردد تا ازان چشم که دیگران مرا می بینند
من آنها را بهم بینم

حکایت بیست و چهارم

دو نشند صاحب بادشاه بود و دوی پیش خودی کند روزی بادشاه او را گفت که اگر

بار دیگر موی ریش خواهی بر کند بر تو سیاست خواهم نمود و بعد چند روز دشنند کالسه کرد که پادشاه بسیار برو مهربان گردید اورا گفت بهر چه بخوای ترا بخشم دشنند گفت ریش من مرا به بخش و دیگر هیچ نمی خواهم پادشاه تبسم کرد و گفت اگر خوشی تو در همین است بخشیدم

احکامیت بیست و هشتم

دزدی در مقام شخصی برای دزدیدن اسب رفت اتفاقاً اگر قمار شد صاحب اسب دزد را گفت اگر حرکت دزدی اسب مرا بنمائی ترا آزاد کنم دزد قبول کرد و نزد اسب رفت و برین پایه او کشاد و بعد از آن گام داد پس بر اسب سوار شد و تیر اندازد و گفت بهین این طور دزدی میکنند مردمان هر چند تعاقب او کردند نیاختند

احکامیت بیست و نهم

شخصی بسیار فطلس بود پیشت از راه صراطیل بیست لیکن طریقه که بر اسپان می شود او دم داد و کرد و نداد و او که ای مردمان تا شاه عجیب بینید که بر اسب بولاسه دم است نام مردمان شریح خدمت هر شخصی که در وقت ابل براسه تا شاه میخواست از او اندر که نقد می گرفت و او را راه می داد هر که در آن ابل میرفت شمر شده اند اینجا می آید و هیچ نمی گفت

احکامیت بیست و دهم

امیر تمور لنگ چون بهندوستان رسید مطربان را طلبید گفت از بزرگان شنیدم که در این شهر مطربان کامل اند مطربان اینا پیش پادشاه حاضر شد و سرود های آواز کرد پادشاه بسیار خوش گردید و نام او پرسید گفت نام من دولت است گفت دولت نامم که گوشتی و جواب داد که اگر دولت کو بر نبوده بخانه لنگ نیامده پادشاه این جواب پسندید و انعام بسیار داد

احکامیت بیست و یازدهم

شخصی نزد طبیب رفت گفت شکم من درد میکند و او کن طبیب پرسید امروز چه خورده گفت نان سوخته طبیب او را چم کرد و در وقت آن شخص گفت ای طبیب درد شکم را با چشم چه نسبت

حکیم گفت اول ترادولست چنانچه بپایه که در زیر آن اگر چه شربت است بوی آن سوخته میخوردی -

احکامیت بیست و نهم

شخصه را یک کیسه و نیار در خانه کم شد و بقاضی خبر کرد قاضی همه مردان را طلبید و بهر کس یک یک چوب داد که همه آن در طول برابر بود و گفت هر که دزد است چوب او بقدر یک انگشت دراز خواهد شد چون همه را بخت کرد شخصی که دزد دیده بود ترسید و چوب را بقدر یک انگشت تراشید روز دیگر چون قاضی همه را طلبید و چوبها دید معلوم کرد که دزد است کیسه و نیار را زد و گرفت و سیاست نمود

احکامیت سی ام

شخصه باشخصه شرط کرد که اگر بازی نیایم یک سال گوشت از انیم من تراش چون بازی نیتا یعنی ایغای شرط نخست او قبول نکرد و هر دویش قاضی و فقیر قاضی مدعی را گفت معاف کن قبول نکرد قاضی بر هم شد فرمود که تراش لیکن اگر اندک یا زیاده از آن تراش خواهی تراشید ترا سیاست خواهم نمود مدعی نتوانست تا پایا شده معاف کرد

احکامیت سی و یکم

شخصه طوطی پرورد و او را زبان فارسی آموخت طوطی در جواب سخن میگفت درین چشمک روزی آن شخص طوطی را در بازار برای فروختن برد و در پیچید آن ظاهر کرد و مغفله از طوطی پرسید که لایق صد رو پیستی گفت درین چشمک من خورده و شد و طوطی را خرید و بخانه خود برد و سخن که با طوطی میگفت جواب آن درین چشمک می یافت و در دل خود شرمسته و اوشیان گردید و گفت حاق که درم که چنین طوطی خریدم گفت درین چشمک من خورده و شد و طوطی را آزاد کرد

احکامیت سی و دوم

دانشمند سوزید و شربت و بامردان و خط میگفت شخصه و آن مجلس می گریست

روزی نشیند گفت سخن منج ردل این شخص بسیار اثری کند ازین سبب می گردید دیگران
آن شخص را گفتند که در دل با سخن نشیند هیچ اثر نمی کند چگونه دل داری که میگردنی
گفت سخن نشیند نمی گردیم بلکه یک نفسی پرورده بودم و او را بسیار دوست می داشتم
چون چندی پیش مرده هرگاه نشیند سخن میگوید و درش اومی جذب نفسی مرا یاد می آید زیرا که او هم
این چنین ریش دراز میداشت

حکایت سی و سوم

روزی سکندر را حاضرین پرسیدند که گاهی کسی را محروم نکردم هر کس بهر این وقت
بخشیدم شخصی آن وقت عرض کرد که خداوند ملک یک درم در کار است بخش سکندر فرمود
که از بادشاهان چیزی محقر خستن بی ادبیت آن شخص گفت که اگر بادشاه را از یک درم
دادن شرم می آید ملکی مرا بخشید سکندر گفت اول سوال کردی کم از مرتبه
من و دیگر سوال کردی زیاده از مرتبه خود هر دو سوال بجا کردی آن شخص لا جواب
و نشینده گردید

حکایت سی و چهارم

شخصی نوکر خود را گفت که اگر علی الصبح دوزخ دیدی یا شستنی مرا خبر کن که آنها را
خواهم در شگون نیک خواهم یافت تمام روز مرا خوشی خواهد گذشت القصه نوکر او
دو زارغ را بجا دید صاحب خود را خبر کرد صاحب او چون بیرون آمد یک زارغ را دید
و زارغ دیگر بریده بود بسیار بر نوکر عتاب شد و تازیانه زد و گرفت هر دو تنه برآید
او طعام فرستاد نوکر عرض کرد که ای خداوند یک زارغ را دیدی طعام یافتی تا گوشت دوزخ را
میدیدی می یافتی آنچه من یافتم

حکایت سی و پنجم

شاعر پیش تو انگر می رفت و یا یاد راست تو انگر خوشتر شود شد و گفت نزد من

فقد نیست لیکن غله بسیار است اگر فردا بیائی بهم شاعر بخانه خود رفت و وقت سحر نزد تو انگر
باز آید تو انگر پیسیده آمی گفت و میرود و وعده دادن غله کردی ازین سبب باز آمده ام
تو انگر گفت عجب حق هستی تو از سخن مرا خوش کردی من نیز ترا خوش نمودم حالا چرا غله
بهم شاعر فرستاده شده باز رفت

احکامیت سی و هشتم

شی قاضی در کتاب دپ که هر که سرخ روی داده و دلش در امانی بشود قاضی سرخ رو دشت
و دلش بسیار درازد یا خود گفت که هر که بزرگ کردن نمیتوانم لیکن دلش اکوتاها خواهم ساخت
مقراض تلاش کرد نیافت ناچار اتم دلش را در دست گرفت و نیم نزد چرخ بر و چون بوی را
التش گرفت غله بر دست او رسید دلش ناگزشت بهم دلش او سوخته شد قاضی بسیار
فرستاده گردید پسب اینکه هر چه در کتاب بود اثبات رسید

احکامیت سی و نهم

دو مصور با هم گفتند که ما هر دو که آن تصویر کشیم بپیم که ما خوب می کشد یک مصور خوشه انگور
نقش نمود و آن را بر دانه او نخت مرغان آمدند و بر آن منقاد زدند مردمان آن تصویر را
بسیار پسندیدند و در خانه مصور دیگر رفتند و پرسیدند که چرا تصویر کشیده گفت و پس این
پرده مصور اول خواست که پرده بردارد و چون دست پرده نهاد معلوم کرد که پرده نیست
بلکه دیوار است که بر آن تصویر کشیده است مصور دیگر گفت که تو چنان تصویر کشیدی که
مرغان فریب غور و زدن چنان تصویر کشیدم که مصور نفرینت

احکامیت سی و دهم

روزی پادشاه در آن شهر بزرگ رفت و از پیروان خود گفت که من میگردم و پرسید که
پادشاه این ملک چگونه است ظالم یا عادل گفت بسیار ظالم است پادشاه گفت
عربی شناسی گفت پادشاه گفت منم سلاطین این ملک است الآن هر چه رسید و پرسید

مسیحانی بادشاہ گفت نہ گفت سپہ سالار سو اگر ہم ہر راہ سے وز دیوانہ می شویم امروز کیا از ان
سے فرست - بادشاہ بخندید و اورا پیچ نہ گفت

حکایت سی و نہم

حضرت موسیٰ علیہ السلام مناجات کرد کہ الہی چه خوش بودی اگر ہمارا چہرہ نبودی و ہمارا چہرہ
نبودی نہ زندگانی بودی و اگر نہ نبودی بہشت بودی و دوزخ نبودی تو انگری ہوئے و
دیشی نبودی تندرستی بودی و بیماری نبودی نہ آند کہ ای موسیٰ اگر زندگی بودی و مرگ
نبودی بقاء ماکہ مشرف شدی اگر بہشت بودی و دوزخ نبودی از عذاب ماکہ ترسیدی
اگر تو انگری بودی و درویشی نبودی شکر نیست ماکہ گفتی و اگر تندرستی ہوئے و بیماری
نبودی مارا کہ یاد کردی

حکایت چہلم

دہقان خرمی اشت از سبب خرمی خزانہ چرین بہائی سر میاد مردمان باغ خرا
می نہ نڈازداعت ہرمی کہ نہ نڈوزد ہقان پوست شیرینہ از خرمی بہشت وقت شب
برایہ چرین فرستاد سپہ سالار خرمی شہر شہر پوست شیرینہ باغ صرف ہر کہ شہر می دین
میدانست کہ این شیرست شہر باغبان اورادید از بہشت آن بر بالائے درختی رفت در
اشارہ آن خرمی کہ دران نزدیکی بود او از کرد و خرمی ہقان نیز باو از در آمد بانگ زن
ہجو خزان گرفت باغبان اورا بشناخت و دانست کہ این کیست از درخت فرود آمد
و آن خرمی بسیار است و ہر اند

حکایت چہل و یکم

آوردہ اند کہ حضرت یوسف علیہ السلام در سالہا قطب الوقت آنکہ در صہر بادشاہ بود
ہر روز ضعیف و نرا تر شہر بسبب این حال زبے رسید بجوابش داد - بعد از ان کہ بسیار الحاح کردند
گفت مضمی ام نہائی حکما گفتند شہر را تقریر فرمایید تا بمعاجزہ مشغول شویم

گفت بهت سال است که بر من بادشاهی شکن شده ام و زمام اختیار عیای مصر دست
تصرف من باز داده اند درین مدت نفس من در آرزوی آنست که در ازنان جو سیر گردانم
و اگر چه ام گفتن این همه شقت چه میکشی گفت موافقت عتاجان گزندگان میکنم و می ترسم که
یک کسی بی و در لایت مصر گرسنه باشد و من آن شمسیر بام مرا بقیامت گرفتاری بود

حکایت پهل و دوم

آورده اند که خواجه غلامی پارسا اندر اترس داشت و تاگاه خواجه پارسا در عهد کتبه باخرا اگر ازین
بیماری شفا یابم این غلام را آزاد کنم غی بهمانه او را شفا داد و خواجه دل در غلام بسته بود و او را آزاد نه
کرد و دیگر باره بیمار شد غلام را گفت در طبیب بسیار نام اعلان کند غلام بیرون رفت
و در آمد خواجه گفت طبیب که گفت طبیب می گوید که او مخالفت من می کند و بد آنچه میگوید
و فای می کند او را اعلان نمی کنم خواجه متنبه شد و گفت ای غلام طبیب ابگوی که از
مخالفت بازگشتم و از نقض عهد تو به کردم باز غلام گفت ای غلام خواجه طبیب میگوید
که اگر تو این صفت پیش آری ماینر شربت شفا از زانی داریم خواجه غلام را آزاد کرد
و فی الحال شفا یافت

حکایت پهل و سوم

سپاهی پیش یوان بطیب و خلیفه خود رفت و تا ویزی که با خود داشت دیوان را بنمود از بسکه
خرانه می بود وزیر فکری اندیشید و گفت سر خط تو مانند سر و کنه می نماید اعتماد را شاید لشکر
استغنی بر خاست و حضور بادشاه رفت و کمال تهو و شجاعت فرمائی که از مهربادشاهی
روایت گرفته بود پیش نظر بگماشت و مانند فرزند سیرایان به آواز نرم سر این
گرفت و سر را خود بخود جلبانیدن چون چشم شاه بران لشکری افتاد پدید که چه
میکنی و چه میخوای سپاهی گفت که بنده بطلب غلوه رفته بود و فرات را بنمود و وزیر گفت که

شک تو مثل سر و کلاه معلوم می شود حالا امتحان می کنم که بگویم ترانه موافق میشود شاه بطیفه
به پسندید و نعمت به قیاس بخشید

حکایت چهل و چهارم

دو کس مال خود را به پیرزنی بسپرد و گفتند که هرگاه با هر دو خواهیم آمد خواهیم گرفت بی چند روز
شخصی از آنها نزد پیرزن آمد و گفت که شریک من حالا آن مال مرا بده پیرزن تا چار شد
و داد بعد ساعتی چند شخص دیگر آمدن مال خواست پیرزن گفت که شریک تو آرد بود تو آرد
ظاهر ساخت هر چند میانه کم نیکن من نشیند همه مال برو آن شخص من پیش قاضی
برو و انصاف خواست قاضی بعد از تامل دریافت که زن بے تقصیرست فرمود که اول شرط
کرده بودی که هرگاه با هر دو شریک نمی آید مال خواهیم گرفت تو شریک خود را بیا و مال
بگیر تنها چگونه یابی برو لا جواب شاه راه خود پیش گرفت

حکایت چهل و پنجم

دروشی بروکان بقالی رفت و در خریدن سالی کردی بقال دروشی را دوشام و دروشی
در ششم شد و پالوشی بر سر بقال زد و بقال پیش کو تو ال رفت و نالش نمود که تو ال دروشی
را طلبید پرسید که چرا بقال را زدی و دروشی گفت که بقال مرا دوشام داد که تو ال
گفت ای دروشی تقصیر بزرگ کردی لیکن فقیر هستی ازین سبب ترا سیاست نمی کنم
برو هشت آنه بقال بده که سزای تقصیر تو اینست دروشی بکیست و سپید از جیب خود برآورد
و دست کو تو ال داد و یک پالوش بر سر کو تو ال زد و گفت اگر چنین انصاف هست
هشت آنه تو بگیر و هشت آنه او را بده

حکایت چهل و ششم

بادشاهی بر دشمنی فوج فرستاد آن فوج شکست یافت خیلی جلد سوار شاه آمده خبر رسانید

که فوج شام فتح یافت پادشاه بسیار خوشنود گردید بعد از دو روز خبر هنریت یافت پادشاه بر آن شخص سیاست کردن خواست عرض کرد که ای خداوند لائق سیاست یم زیرا که دور روز شمار خوشنود کردم تو چرا مارا ناخوش می کنی - پادشاه این لطیفه پسندید و او را انعام فرمود

حکایت چهل و هشتم

بخیلی دوستی را گفت که از راه و پیروز من است میخواهم که این دو پیله را بیرون از شهر مدفون کنم و سواے تو با کسی این از نگویم القصه هر دو کسان بیرون شهر رفته زیر درختی نقد مذکور را دفن کردند بعد چندی در بخیلی تنها زیر آن درخت رفتند از نقد بیخ نشان نیافته با خود گفت که سواے آن دوست کسی خبر نداده است لیکن اگر از دو پیرم هرگز اقرار نخواهد کرد پس بخانه او رفت و گفت بسیار نقد بدست من آمده است میخواهم که بهما بجا نهم پس اگر فردا بیانی با هم بردیم و دست مذکور بطرح نقد بسیار آن نقد را آنجا باز نهاده و بخیلی دزد گیرا بجا نهار رفت نقد خود یافت حکمت خود را پسندید و باز دوستی دوستان اعتماد نکرد

حکایت چهل و نهم

شخصی گرسنه می افتد اعرابی را دید که بر کنار دیاطعام می خورد و نزد او رفت و گفت از طرف خانه تو می آیم اعرابی پرسید که این فرزند و شتر من همه بخیریت اند گفت بل اعرابی را خاطر جمع شد و باز بر آن شخص نظره کرد آن شخص گفتن آغاز کرد که ای اعرابی این سگ که حالا بحضور تو نشسته است اگر سگ تو زنده می ماند چنین می شد اعرابی سر بالا کرد و گفت سگ من ز چوب مرگرفت گوشت شتر تو بسیار خورد پسید که شتر چگونه مرگرفت من تو مرد و ازین سبب کسی او را کاه و دانه و آب نداده پسید که این چگونه مرگرفت در غم پسر تو بسیار گریست و سنگ بر سر پینه زد پسید که چگونه مرگرفت خانه یزد اعرابی چون این احوال خانه خرابی شنید خاک بر سر انداخت و طعام را بهما بجا گذاشت طرف خانه خود روانه شد آن شخص بدین حکمت طعام یافت

حکایت چہل و نہم

سوداگران پیش بادشاہ رفتند و اسپان را بر عرض نمودند بادشاہ بسیار پسندید و خرید و ملک
روپیہ یادہ قیمت بسوداگران داد و فرمود کہ از ملک خود باز اسپان را بسیار بسوداگران
خصت شدند روزی بادشاہ بحالت خوشی دستی وزیر را گفت کہ اسامی جمیع اہمقان
بنویس و زیر عرض کرد کہ پیش ازین نوشتہ ام و اول نامہا نام حضرت ست پر سید چرا
گفت سوداگران را گفت پس کہ برای آوردن اسپان بے ضامنی اطلاع مسکن آنہا
غایت شد علامت حماقت ست بادشاہ گفت اگر سوداگران اسپان ایسا زند پس چہ باید کرد
گفت اگر بسیار نام حضرت از دفتر اہمقان بخوہم کہ منوام سوداگران آنجا خواہم نوشت -

حکایت چہرہا ہم

شخص مال بسیار صرافی را سپرد و سفر رفت چون باز آمد تقاضا نمود صراف انکار کرد قسم
خود کہ مرا ہیچ نہ سپردہ آن شخص پیش قاضی رفت احوال خود گفت قاضی تامل کردہ فرمود
کسی را کہ فلان صراف مال من نمیدہد بدبیری برای مال تو خواہم کرد قاضی آن صراف
را طلبید و گفت کالہای بسیار کن پیش آمدہ است تنہا کن نمیتوانم ترانائب خود کردن
میخواہم زیرا کہ متدین هستی صراف قبول کرد و بسیار خوش گردید چون بجانہ رفت قاضی
آن شخص را طلبید و گفت حال مال خود از صراف بخواہ البتہ خواہد او شخص مذکور پیش صراف
رفت صراف چون روی او دید گفت بیایا خوش آمدی مال تو فراموش کردہ بودم
وی شب مرا یاد آمد القصہ مال باو داد و از طبع نیابت پیش قاضی رفت قاضی گفت امروز
پیش بادشاہ رفتہ بودم شنیدم کہ کاسے بزرگ اسپرزن می خواہد خدا را شکر کن کہ مرتبہ
بزرگ خواہی یافت حالانائب بیکر برے خود تلاش خواہم کرد القصہ قاضی اورا بدین
حیلہ رخصت کرد

حکایت پنجاه و یکم

روزی پادشاهی با وزیر بزرگ سیرت بکشتن بازی رسید و رخان گندم دید از قدر آدم
 دراز تر پادشاه تعجب شد و گفت چنین دراز و رخان گندم گاهی ندیده‌ام و وزیر عرض کرد
 که ای خداوند در وطن من و رخان گندم همچو قد فیل بلند میشوند پادشاه قسم نمود وزیر با خود
 گفت که پادشاه سخن من دروغ پنداشت ازین سبب قسم کردم چون از سیر باز آمد خطا بردمان
 وطن خود بیاورم چند و رخان گندم فرستاد تا که خطا بخارسیه فصل گندم گذشته بود القصه بعد
 یکسال و رخان گندم از آنجا رسیدند وزیر پیش پادشاه برود پادشاه پرسید چرا آوردی عرض
 کرد که رسال گذشته در عرض کرده بودم که و رخان گندم همچو قد فیل بلند میشوند مخصوصم کردند
 با خود گفتم که سخن من دروغ پنداشتند برای تصدیق سخن خود آوردم پادشاه گفت حالا باور
 کردم لیکن نه از پیش کسی چنین سخن گوید بعدی بگوید

حکایت پنجاه و دوم

سوار در شهری رفت شنید که اینجا مردان بسیارند وقت شب سائیس را گفت که تو بخواب
 من بیدار خواهم ماند زیرا که مرا بر تو اعتماد هست سائیس گفت ای خداوند این چه سخن
 است نمی‌پندم که من در خواب باشم صاحب این شهر این چنین سخنانم کرد القصه صاحب او
 خفت و بعد یکپاس بیدار گردید سائیس را گفت چه میکنی گفت د فکر هستم که خدا زمین را بر آب
 چگونه گسترده گفت می‌ترسم که مردان آیند ترا خبر نشود گفت ای خداوند خاطر جمع دار به خبر دارم
 سوار باز خفت و نصف شب بیدار شد و پرسیدی سائیس چه میکنی گفت د فکرم که خدا چگونه آسمان
 را بر ستون‌ها ستاده کرد گفت د فکر تو می‌ترسم مباد که مردان بیایند اسباب بر بند اگر خفتن
 میخواهی بخواب من بیدار خواهم ماند گفت مرا خواب نمی‌آید به آن خفت چون ساعتی شب

باقی ماند بیدار شد سائیس را پرسید چه میکنی گفت در فکرستم که اسپال دزدیده هست فردا
زین را من بر سرخواهم داشت یا صاحب

حکایت پنجاه و سوم

داشتندی هزار و پیه عطاری را سپرد و بفرستید بعد مدت از سفر باز آمد و روپیه خود از عطاری
خواست عطاری گفت دروغ میکنی مراد سپرده داشتند با وی در آنوقت مردمان جمع شدند و داشتند
را کذب کردند و گفتند این عطاری بسیار و یا تندر است گاهی خیانت نموده اگر با این مشا
خواهی کرد و سزا خواهی یافت داشتند ناچار شد و احوال بر کاه غلظت نوشتند و پادشاه
را نمود و پادشاه فرمود ویر و نزد درگاه عطاری رفتند و بنشینند و او را بیچ نمود چهارم و در آن طرف
خواهم رفت ترا سلام خواهم کرد رسول چه جواب سلام بیچ با من گو چون از آنجا بروم نقد خود را از
عطاری بخواه آنچه او گیرد مرا خبر کن داشتند موافق حکم پادشاه در کال عطاری نشستند و در چهارم
پادشاه با شمت بسیار آن طرف رفت چون داشتند را دید اسپال استاده کرد و در پادشاهت سلام
خواند داشتند جواب سلام گفت پادشاه فرمود ای برادر گایه تر و تنی آئی و بیچ
احوال خود با من بگوئی داشتند اندک سر ضعیف بود و گری بیچ گفت عطاری این نموده و
می ترسید چون پادشاه رفت عطاری داشتند را گفت که هرگاه نقد را سپردی بچهارم دهم
و کدام شخص نزد من حاضر بود باز بگو شاید فراموش کرده باشم داشتند همه احوال باز گفت
عطاری گفت است میکنی حالا مرا یاد آمد نقد هزار و پیه داشتند را داد و عذر بسیار نمود

حکایت پنجاه و چهارم

طیبه ناوان خود را از همه افضل می پنداشت باری در محفل زبان بگشوده خود را می ستود و
گفت هر چه تلخ است گرم است حکیمی حاذق در بیچ حاضر بود گفت هر که به بیچ بر زبان
بر آورد خود را در محفل زبان در آورد که خاصیت مرد را یام سر را خلط پندارست

حکایت پنجاه و نهم

آوده اند که هرگاه شاه محمد بن دبارس افتح کرد و تصرف خود را در آوده واراده ملک مغرب که از دست تصیم کرده بودند و نوینی پیش او حاضر شد گفت در ضلع عراق پاس بهرزان پسرم را کشتند و متاعش بغارت برزند ملک گفت از ملک در دست چگونه داد گرفته شود زن گفت شاه والی این ملک ورود در از چگونه شد نزد ملک بخت دید و بداد مظلومه رسید

حکایت پنجاه و ششم

آوده اند که در شهر فلان در مزاری از بالای دیواری بر سر مردی بر افتاد و چهاره همان دم جان بداد و محاسن سلامت ماند و از آنش چنگ داشتند و ندو دعوی خون پیش حاکم بردند فرمود که خون بها بگیرند که پیش جل نمیزد و نمی نشند و سعی بیفایده کند حاکم دانست که جمل ا بجز نهل نتوان شکست آهین ابغیر آهین نرم نتوان کرد گفت که یکی از دربانان بر بام بر آید و بر سر این مرد در آید تا بمیرد و فتنه قرار گیرد و عیان عاجز گشتند و لیل از دعوی فرو بستند و از سر خون او در گذشتند

حکایت پنجاه و هفتم

شاه حلب اضرتی پیش آمد که فتن خودش تا گزیر افتاد و تبیین که از شهر خود بیرون میرفت پیرزنی سزاوش گشت گفت خدا را ساعی تو قوت گما در این غریب ظلم و ستم را از گرداب جویم بیدار و بساحل نجات بر آرم ملک گفت چندی صبر کن که کم فرصتی مانع اشتغال است زال گفت اگر طاقت احوال ضعیفان نداری خود را با و شاه چراغی شماری ملک را بطیفاش خوش آمد بخورش در رسید و از جوش نجات بخشید و بیست

شک از سر راه بر چیده اند

ملوک آن که راه خدا دیده اند

حکایت پنجاہ و ہشتم

اہلِ مال فراوان یافتند خیالِ غامِ چنان تصور کر کے زیادہ از شصت سالِ خواہم زیست پس
ہمان تبرکہ کہ این نقد خود صرف کنم کہ بعد از من انگار خواہند بدو من رگو را سفت خواہم خود
الحاصل چندی ایہ فرصت آن نقد را بر باد داد و عمرش از شصت در گذشت کو چہ بگو چہ گدائی
اختیار کرد و می گفت ای نیکروان مال من بسببِ غامِ خیالِ ز کف رفت برائے خدا
چنی بن ہید دست من کیسید

حکایت پنجاہ و نهم

ملائے یکے ابہ بندوق کشت الیان مقتول دست کشن و در پیش شاہ چین حاضر گرد و کیلے
یکے از شاہان ابرسید تو گواہ مدعی ہستی یا مدعا علیہ گفت من معنی این بنی د ائم لیکن کیسکہ اورا
قتل کردمی شامم و گواہ او ستم و کیل گفت تو عجب کسی کہ ہنوز معنی مدعی مدعا علیہ نیرانی و گواہ پیش
میدہی باز پرسید کہ جہاز تو کہ اہم مت است گفت در پس بیکل و کیل گفت پس بیکل کہ اہم
طرف امی گویند ملاح گفت صاحب عجب کس اند کہ ہنوز از پس بیکل واقف نیستند
و سوال می کنند

حکایت شصتم

دہقل نے ہر روز پنج نان می خرید روزے شخصے پرسید کہ ہر روز پنج نان خرید می کنی
آیامی خوری یا می افگنی گفت یکے می اندازم و بہ یکے ادائے قرض می سازم و یکے
می نهم و دو د اہم میدہم سائل ازین مسائل در عجب ماند و گفت کہ این معمار اباری
معنی چہ باشد دہقان گفت آنکہ می نهم خود می خورم و آنکہ می اندازم بخوشد امن
میدہم آنکہ از و ادائے قرض میکنم بہ پدرم می خورم کہ در طفلی ما را ہم قرض ادہ بود
و آنکہ قرض میدہم بہ پدر عطا می کنم کہ دپیری بکار خواہد آمد

حکایت شصت و یکم

تاجرے از اسپانیہ بنواحی امریکا رسید شخصے از متعلقان ملک جمیع اداکش ابغارت برد
 تاجر ہر چند آہ نہالہ کشید سو سی نہ بخشید و نہ جانکد نہاچار شد ہر در ان بشیہ پر خارا قامت کرد
 تا باشد کہ کسی بفریادش سد داشت و ہر پس زندقی سلطان آن بیابان بر سر قش گذر کرد
 مظلوم گستاخانہ دلیرانہ پیش بگرفت و فریاد برآورد کہ داد این نامراد بدہ عمر لیت کہ
 در انتظار قدومت بسر می برم و خبرت نمی جویم شاہ بر لیری آج حال تباہ تغیر گردید و پرسید
 کہ مرا چگونہ شناختی و قرعہ بنام من چسان انداختی کہ الی ملک سلطان اقلیم او خواہ گفت شمع
 لگن لجن اکثرت بجوم پرڈانہ تیرہ نمی گرداند و جہرہ در خشان ماہ شب افروز از ازدحام
 بجوم و سیارہ خیرہ نمی ماند

حکایت شصت و دوم

مرے را تمنائے سرور در سر افتاد بدکان میفروش رفت قدحی بادہ خواست میفروش
 تر شربت و شربت غوی بود ساغر پر از بادہ نمودہ نصفہ بر خاک ریخت و مابقی بآن مردودادہ
 سخنی درشت گفت آن مردنیک نہادی و درباری را پیش برد و گستاخی اورا تحمل کرد
 و شتم فرو خودہ مشفقانہ پرسید ای عزیز چرا چنین کردی بادہ فروختی گفت نادان نمیدانی
 کہ این فال نیک اختر نیست و مایہ بختوری حالا از جالے منتفع خواہی شد و پیرایہ مکننت
 خواہی یافت مردنجیب ازین ادرات عجیب خیلی متعجب گردید باز ہم حلم و زبرد و نجہ اش نہ ساند
 و درمی بدست او داد کہ اندکی پیر بیا بادہ فروش درون حجرہ رفت جوان حلیم خم بادہ اش
 سرنگون ساخت بادہ را بر زمین انداخت میفروش چون باز گردید حال برین منوال دید
 سخت برہم شد و دست در گریبانش کرد و نادان نقصان خواست آن مرد گفت تو گفتہ
 بودی کہ ریختن مے فال نیک است حالا چرا برہم شدی

نصائح

نصیحت شصت و سوم

علم از همه دولت افضل است علم موجب عزت دولت است علم شسته به از جهل شسته
حسب و نسب علم ناقص است عالم هر جا که رود عزت و حرمتش کنند سرمایه بزرگی
عقل و ادب است نه اصل و نسب آدمی را نسبت به نرد در است باید کرد و نه به پدر و علم
بے عمل چون موم بی عمل هیچ لذت ندهد دارد هر چه ندانی از پرسیدنش تنگ دارد

نصیحت شصت و چهارم

بهترین سرمایه اولاد آدم ادب است بهترین عطایا نصیحت است به تائیش عیب پند
نمودن از آثار محبت است پرستان نصیحت فرمودن باشند و نیکوختان پند شنودن هر که
پند بزرگان نمی شنود در پلک خود سعی نمی نماید

نصیحت شصت و پنجم

نرمی و ملائمت موجب اتحاد و مودت است تواضع از همه کس نیامی نماید از اهل دولت
زیبای تر شکر گزاری سبب یادتی نعمت است هر که صبر اختیار کند و مقصد سید هر که کار
خود بخدا سپارد حسب خواه ساخته گردد و دارا بادشمن خوش است صاحب دبه و دوا می رسد

نصیحت شصت و ششم

تأثیر صحبت لازم است و حاجت کتاب از همه بهتر است از صحبت نادان باو به خوشتر و
صحبت نیکان بیشین از صحبت بدان پزیرنا از صحبت جاهلان پزیر که صحبت نادان و بال جان
ست صحبت نیکان منفعت بغایت است صحبت بدان مضرت بے نهایت صحبت
بدان زود اثر کند و ضرر آن در اندک زمان ظهور رسد هر که با بدان نشیند کسی نه بیند

نصیحت شصت و هفتم

راست بازی شعار کن راست باز را دوست بسیار است راستی موجب رضای خدا است

راست باز را گاهی ضرر نمی رسد هر قصه ای که کنی قبول نماند مگر مشو مردم دیانت دار
نزد همه کس عزیز اند خان بهمه حال مرد و دواست و خلق خدا از و ناخوشند و -

نصیحت شصت و هشتم

در و غلو همیشه دلیل خوار است هر که بدر و غلوئی شهوش شود اگر راست هم گوید اعتبار نکنند
در خوشحالی هر کس دوست میشود و در افلاس امتحان دوستی است وقت چیز نیست پس عزیز الوجود
چون می رود باز نمی آید ز کار با تعلیل و شتاب نباید کرد هر کاریکه کنی بشوئه عاقلان کن اگر بستی
عیب کسی را اعتبار کنی حق پوشیده باندی تا مل کار نباید کرد بر بے خود و نوش تعین وقت ضرور است

نصیحت شصت و نهم

در احسان کلام سخن کردن عیب است هر کاریکه کنی بحضو دل باید کرد سخن بیفایده نه من عیب
است از سخن بیوده خاموشی خوشتر فکر بد عقل را تباه می سازد و سخن بد زبان را خراب می نماید
سگند خوردن معیوب است اطاعت ما و پدر واجب بر قول بزرگان عمل ضرور است
عیب جوئی هم از عیب است منفعت خویش و حضرت دیگران خواستن حماقت
است پیرایه ایذا و تکلیف کسی نباید شد - آزار رسانیدن نتیجه نیک ندارد

نصیحت هفتاد و یکم

دل کسی را رنج مساز گناه خود را از مردم می توان پوشید لیکن ز خدای پنهان کردن نمیتوانی آدمی
گناه خود را پنهانی دارد و لیکن پیش خدا همه وجود است کار او را بر فردا نباید گذاشت مرگ را
هر دم حاضران مرگ بانیکنامی بهتر است از حیات بدنامی کرم بهر حال پسندیده است
عدل باعث ترقی دولت است ظلم بنیاد سلطنت نمی کند - محافظت جان از همه مقدم -

نصیحت هفتاد و یکم

هر سرب که داری مخفی بهتر است زیرا که محرم اسرار عالم که افشای سر خود با زبان نادانی است شرمه نیکی است و شرمه بدی بدی هر که بد کند طبع نیکی نباید داشت دشمن دانا از دوست نادان بهتر است از دشمن حذر باید نمود و دشمن را حقیر نباید شمرد

نصیحت هفتاد و دوم

آدمی را باید که همت بلند دارد و عزم درست علامت غلبه و نصرت همت بلند است از تحمل مشقت متوسل شود به از عبادت بخشیدن گناه بهتر خصلتهاست چون عهد کنی در وفای آن عهد تا دوست و دشمن ابر تو اعتماد باشد عفو علامت علو همتی همه ابر بردارستن نشان بیاست است و زشتی و ترش روی سبب مخالفت است خود ستانی نمودن بگناه افزونی عزت خود موجب لت میگردد

نصیحت هفتاد و سوم

تجرب آدمی را خوار و بمقدار بسیار و هر چه بخورد نیشتری بر گیر می پسند هر که در اصل بد است امید نیکی از و مدارا بحق راستایش خوش آید طفلان راستایش بجا نمون بد راه کردن است نه هر که بصورت نیکو است سیرت زیبا در اوست هر که را خوش آمد خوش آمد خود را فراموش کرد طبع بدست و اندر زیاده طلبی اصل سرایه هم از دست میزد

نصیحت هفتاد و چهارم

ذوالنون مصری را پرسیدند که عبادت چیست گفت در همه حال بنده او باشی چنانکه او در همه حال مولای تست الحق نوعی که در خواجگی او تقصیر نیست باید که در بندگی اطاعت فی از ما مردم نیز قصور نباشد

نصیحت ہفتاد و ہفتم

ہر گاہ دو کار کہ نقیض یکدیگر اند نہ با گاہ ترار و دہند نہیدانی کہ کدام یک ازین دو کہنی کہ حق و صواب است و کدام را ترک نمانی کہ غلط و باطل است پس نظر کن کہ درین کدام یک ازین دو کار بخوار ہش و ہواے تو نزدیک تر است آنرا مخالفت کن و بفعل میار
ذیر کہ حق و صواب خلاف ہوا و ہوسا دمی است

نصیحت ہفتاد و ہشتم

ہر کہ تلخ گوے و ترش آئے و زشت خوے بود ہمہ کسل و را دشمن گیرند و ہر کہ در رخ نگوید و وعدہ خلاف نکند و مردم را نیاز و ہمہ کسل را دوست دارند

نصیحت ہفتاد و ہفتم

چہار چیز دلیل بزرگی است علم را عزیز داشتن و بد را بہ نکوئی دفع کردن و ہشتم را فرو خوردن و جواب با صواب دادن

نصیحت ہفتاد و ہشتم

از دانا ترین مردم کسے است کہ از ناموافقت روزگار دل تنگ نباشد و بلند ہمت کسے کہ نعمت آخرت را بر نعمت دنیا اختیار کند و بخیر و کسے کہ تواضع کند آن کس را کہ تواضع او را بکمرہ دارد و بکسے نزدیک می جو کہ از تو بیزار باشد

نصیحت ہفتاد و نہم

یکے از بزرگان می فرمایند کہ عالم آنکس اتوان گفت کہ علم او را از نا کردنیہا باز دارد۔

نصیحت ہشتادم

سُقراط گوید بدنی کہ از اخلاط فاسد پاک نیست ہر چہ او را غذای دہی موجب تزیاید مادہ مرض گردد و این فرست از آن کہ اگر نفس ناطقہ از اخلاق و میہ پاک نباشد تعلیم علم او را موجب زدیا و فساد می شود

نصیحت ہشتاد و یکم

حکمائے ہند کہتے ہیں کہ دوستی چار درجہ دار ہے۔
 درجہ اول۔ آنکہ بھانجہ دوست ہو و دوست بھانجہ خود بسیار دہر گاہ آن مرتبہ
 دست و ہر چہ ارم دوستی حاصل شود۔
 درجہ دوم۔ آنست کہ بھانجہ دوست چیزے بنو و دوست را بھانجہ خود چیزے
 بخوراند چون بدین حد برسند دوستی حاصل شدہ باشد۔
 درجہ سوم۔ آنست کہ دوست را چیزے بدہد و اگر دوست چیزے بدہد بگیرد و چون بدین
 پایہ برسند راج دوستی بوصول انجامد۔
 درجہ چہارم۔ آنست کہ از راز دل خود دوست را آگاہ نماید و دوست را نیز
 باید کہ بر اسرار دل اورا مطلع گرداند و چون باین مرتبہ برسد تمام دوستی حاصل
 شدہ باشد و مرتبہ دوستی ازان بالاتر نیست

سوال و جواب

- ۸۲۔ سوال۔ از خداوند تعالیٰ چہ باید خواست جواب خیریت و عافیت دارین۔
 ۸۳۔ سوال۔ زندگانی چگونہ بسر باید کرد جواب بخوشنودی و کم آزاری۔
 ۸۴۔ سوال۔ عمر بکدام مشغل صرف باید کرد جواب در تحصیل علم۔
 ۸۵۔ سوال۔ علم ختم پیچہ دہد جواب خوانندہ علم اگر کہ باشد مگر دو اگر فقیر باشد تو نگر گردد۔
 ۸۶۔ سوال۔ عزت بچہ افزون شود جواب بکم گفتن۔
 ۸۷۔ سوال۔ نیک بخت بچہ کیل شناختہ شود جواب بسہ دلیل یکے طلب علم دوم
 سخاوت سوم شگفتہ روی۔
 ۸۸۔ سوال۔ نیک ترین کار چیست جواب در مجلس علما نشستن و صحبت ایشان متمتع شدن

- ۹۸ سوال مرد از جهان چه عزیز است جواب دیندار را دین و بیدین را دم -
- ۹۹ سوال یار چگونه شناخته شود جواب در وقت حاجتمندی یار و اغیار را معلوم توان کرد -
- ۱۰۰ سوال آن کدام کس است که اگر صد عیب داشته باشد بر عیب نگیرد جواب مرد سخی -
- ۱۰۱ سوال آن چه چیز است که بهتر از زندگانی و بدتر از مرگ باشد جواب بهتر از زندگانی نیکنامی است بدتر از مرگ بدنامی -
- ۱۰۲ سوال صحت جسم در چه چیز است جواب باشتهای صادق طعام خوردن و هنوز اندک باشتهای باقیست که دست از طعام باز کشیدن -
- ۱۰۳ سوال انسان از کدام عمل محبوبتر است جواب از راست معاملگی و شگفته روی -
- ۱۰۴ سوال کم آزاری چگونه حاصل شود جواب خود را از جمع ذی حیات کمتر و بدتر داند -
- ۱۰۵ سوال این صفت چگونه حاصل آید جواب از برکت صحبت علما و حکما -
- ۱۰۶ سوال فرزند ناخلف چگونه باشد جواب چنانکه انگشت ششم اگر ببرد و نکند و اگر بگذارد عیب بود -
- ۱۰۷ سوال صاحب دولت را کدام عمل بهتر است جواب بختا جانان دادن و بتواضع مهمانان پرداختن -
- ۱۰۸ سوال نشان دوست صادق چیست جواب آنکه در نیکی یاری تو کند و از بدی ترا مانع آید - فقط

۳۹۵
۲۰

DUE DATE

۱۹۱۵۰۶

14 JANUARY			
10			
2	11.79	26/10/79	
R15.0'08			
			2116

